Leibz'ger Allerlei

von Edwin Bormann

Leibz'ger Allerlei.

Leibz'ger Allerlei.

Fimf Biecher Poësiegedichder

ännes alden Leibz'gersch.

Ze Babier gebracht

von

Edwin Bormann.

München.
Braun & Schneider.

's Buch

der innerlichen Herzensahngelegenheeden.

De Leibz'ger Farwen.

Ich bin ä Leibz'ger, gennt ihr meine Farwen?
Wenn nich, so merkt's von nun ahn eich genau:
Die dieses stolse Ehrenamt erwarwen,
Die beeden Farwen schreim sich gelb un blau!
Seh' ich se wo beisammen,
Gleich steht mei Herz in Flammen,
Bekeistert jaux' ich iwwer'n Erdball hin:
Ich bin ä Leibz'ger, will ä Leibz'ger sin!

Ihr fiehlt wohl ahnungksvoll es schon, das Gelwe
Das is der Neid, der mehr wie dausendmal
Dagdäglich von der Spree wie von der Elwe
Heriewerschielt in's edle Pleißendhal.
Denn selw'gen beeden Orden
Is längkst es klar geworden,
Es liegt was Iwwerwält'gendes dadrin:
Ich bin ä Leibz'ger, will ä Leibz'ger sin!

Hinwiedrum andrerseits die holde Bleie
Das isses wohlgelungne Spiegelbild
Von jener ahngestammden Leibz'ger Treie,
Die unsres Busens Reimlichgeet erfillt.
    Ob Fels un Eiche spliddern,
    Mir soll gee Härchen ziddern;
Un gäng's bis an den Hals dorch dick un dinn —
Ich bin ä Leibz'ger, will ä Leibz'ger sin!

Ja, geeme Rothschild iwwer Keln un Brissel
Un spreech' fer mich mit än Sirenendon:
Hier sin de feierfesten Schränkchenschlissel,
Zieh nach Baris, lass' mich in Leibzig wohn! —
    Ee Blick uf eich, ihr Farwen,
    Un alle Winsche starwen
In diesen heechsten der Gefiehle hin:
Ich bin ä Leibz'ger, will ä Leibz'ger sin!

Der silwerne Hochzeitsmorgen.

Ja jaa, Rosalchen, volle fimfenzwansig
Sin iwwer unsre Heipder weggeschlipft,
Seit dorch Gefiehle ännes Ehemanns ich
Mit dir, geliebdes Wesen, bin verknipft!
In meinen Oogen hängkt ä nasses Treppchen,
Doch feirig jauxt mei Herz mer innerlich:
(Rosalchen, knepp' ämal das Hemdekneppchen!)
De wahre Liewe beigt gee Stormwind nich!

Besinnste dich noch druf, mei sießes Lämmchen,
Wie de mich von der Seide ahnjeguckt,
Bis meines Busens erscht bescheidnes Flämmchen
Zer wahren Feierschbrunst emborgezuckt?
Bis, knieend uf des Stuwendewichts Wolle,
Ich lautlos fast de Worde hauchde hin:
(Rosalchen, gämme mer ämal de Dolle!)
Ich liewe dich! Willst du de Mein'ge sin?

Als wenn dich wer mit was begossen hädde,
Saßt du in jungkfreilicher Schäme da,
Griffst uf de linke Seide von Gorsedde
Un hauchdest gleichfalls vellig sprachlos: ja!
Woruf ich der mit meiner Libbe nahde
Zu ännen erschden — welcher Hochgenuß! —
(Rosalchen, zupp' ämal den Schlips gerade!)
Zu ännen erschden sießen Liewesguß.

Ja jaa, so war'sch. Mir gingk's dorch Herz un Nieren;
Un eens steht fest un uhnerschidderlich:
Mißt' ich mich heide noch verschameriren —
Ich dheet's in geene andre wie in dich!
Un dauschen mechde ich mit geenen Färschde,
Denn du, so ruf' ich stols un hocherfreit,
(Rosalchen, gib ämal de Kleederbärschde!)
Du bist de Berle aller Weiblichgeit!

's Lied von Leibz'ger Allerlee.

Welt, de weeßt: ä heil'ges Feier
Glieht in meiner Dichderbrust;
Niemals freehnde meine Leier,
Niemals schneeder Sinnenlust!
Immer eegal ieb'
Ich diß Grundprinzip:
Meines Lieds erhawne Deene
Schepf' ich aus der Hibbokrene.

Doch welch niejegannde Gludhen
Fiehl' ich pletzlich in mir flamm?
Sinnlich rohe Wasserfludhen
Loofen mir in Mund zesamm!
Wehe, Weh', o Weh',
Leibz'ger Allerlee!
Stols der vaderländ'schen Eiche, —
Mei Prinzip geht in de Briche!

Drum so butzt mir das Gemiese,
Doch recht safdigt muß es sin,
Schabt de Meehre mir, de sieße,
Schneidt den Gollerawi dinn!
Bohnen, Blumengohl,
Schoden nich sowohl,
Sondern ooch in vollen Glanse
Zeige sich de Spargelflanse!

Von des Krebses rodher Leiche
Fix das Schwänschen losgedreht!
Fillt mit gelwen Budderdeiche
Bis an Rand sei Banserkleed!
Un de Sache will's,
Daß der Morchelbils
Mit der Kleeßchen langer Reihe
Gaum un Oogen uns erfreie.

Bradet endlich Galbsgotledden
Als den Schlußsteen eirer Mich'! —
De Olymbjer, mecht' ich wedden,
Neiden uns dies Pracht-Menie.
Fromm, frei, freehlich, frisch
Setz' ich mich an Disch,
Winsche gedderfunkenfreidig:
„Proste Mahlzeit allerseidig!"

Zwee Gunst-Sonedde.

I. H. Siemiradzki's Colossalgemälde „De lewend'gen Fackeln des Nero",

ausgestellt in Friehjahr 1881 in großen Saale der Leibz'ger Buch-händlerbeerse.

Nu so ä Menschenhinunhergewärge,
Zehn Ehlen hoch un fuffzen in der Quere!
Gleich wie als wenn der Dauch'sche Jahrmarcht wäre,
So deepst das Gorps in seinen Marmorpferche.

— Jetzt awwer bradet mer verschiedne Sterche!
Denn schaudernd wärd mer pletzlich klar das Näh're.
Nach Inselt riecht's, nach Schwefel, Bech un Dheere,
Un senkrecht steht mer de Frisur ze Berge.

Da soll doch jede ahle Wand gleich wackeln!
Uf solche Schandmanier rumherzefackeln!
„Fui!" ruf' ich gans entristet, „Gaiser Nero,

Das war von Sie nich roh, nee, das war sehr roh!"
Woruf ich voll von Abschei um mich spähe:
„Is nich villeicht ä Spucknapp in der Nähe?"

II. Hans Makart's „Bacchanden-Familiche",

gleichzeidig ewendaselbst ausgestellt.

Wenn ich ä neid'sches Herz in Busen hädde,
Gennt' ich, Bacchandenvader, dich beneiden
Um deine billigen Familchenfreiden —
Drei Mark gaum braucht ihr Wochengeld, ich wedde.

Denn in Betreff der eißern Doiledde
Is deine Gaddin mehr fast wie bescheiden;
Sich selbst sammt Freilein Dechdern ze bekleiden
Geniegt ä Dambourin nebst Serviedde.

Hm, denk' ich bei mer, wemmer hier ze Lande
Sich edawliren därfde als Bacchande,
Gleich dheede 's Jungkgesellendhum in Massen

Sich als Familchenvader nidderlassen!
Woruf ich samft erreedhend um mich spähe:
„'s is doch nich grad ä Schutzmann in der Nähe?"

Minchen.

Ä boëdischer Wonneseifzer.

O Minchen, Stadt der Gedderfreiden!
Du Fillhorn voll von Gunst un Stil
Nebst andern Gaum- un Oogenweiden,
Wie schildr' ich dir mei Hochgefiehl?

Un wie mit deiner Wonnen Menge
Genieß' ich aus 'en ff dich?
Vierdheelen mecht' ich, wenn's nur gänge,
Ze diesen Zweck mei ganses Ich. —

Das erschde Värdel ließ ich sitzen
In Gobbe von Bavaria'n,
Dort gukde sich 's de Albenspitzen
Dorch's diefgeriehrde Fernrohr ahn.

Mei zweedes Värdel awwer steecke
Den gansen Dag in eener Dour
In der Bina- un Glypdodheke
Un schwelgde Eel un Marmor nur.

Das dridde dheet' nich rast- noch ruhen,
Lief schewalresk un gompläsangk
In Bincenez un Glacéhanschuhen
De Maximiljansstraße langk.

Doch 's vierde seeß' voll Forscherfeier
Un priefde eegal hin un her,
Ob Pschorr, ob Gawriel Sedlmayer
Gambrinussen sei Goldsohn wär'.

Woruf ich dann voll Wehmuth stände
Un jammerde mich grindlich satt,
Daß, ach! mei Ich in den Momende
Nich noch ä Fimfdes Värdel hat . . .

Wie der alde Leibz'ger bei Rosenheim zun erschden Male de Alben erblicken dhat.

Ha, is es Wärklichgeet? sin's ipp'ge Treime,
Was dorch de Fensterscheiwen von Goubée
Sich mer entbuppt in immer heeh'rer Heehe
Ä kleenes bischen rechts von Rosenheime?

Nee, nee, es is an dem! 'S sin geene Scheime,
Och Bädeker gesteht's, daß in der Drehe
Zun e schden Mal mer fis-à-fis se seehe. —
Vor Wonne geht mei Ich fast aus 'en Leime.

Den Sohn der Ewne iwwerleeft de Freide
Gleich wie ä halwes Dutzend Gänseheide,
Mei Haupt entbleeßt sich un de Libbe schmunselt.

So sitz' ich, ahndachtsvoll mer iwwerlegend,
Wie ahngenehm 's doch is, wenn änne Gegend
Ze Berg' un Dhälern sich zesammenrunselt.

(De scheene Burgei von Geenigssee.)

(Änne Barendhese.)

Ja, dasmal wag' ich's nur in zicht'ger Klammer,
Denn seh' ich eich, ihr himmlisch blonden Zeppchen,
Gleich tritt in's Ooge mer ä feichdes Treppchen,
In Busen kloppt mer'sch wie ä Schmiedehammer.

Nee, geene Geddin, scheene Burgei, gammer
Mit dir vergleichen! Hewe selbst, weeß Kneppchen!
Kredenst den Vader Zeis sei Nekdardeppchen
Nich ahnmuthsreicher un nich dugendsammer.

Wohl schonden mich des dick'schen Seees Fludhen,
Der Saiblingk hat umsonst nach mer gelebbert,
Nu kriegt mich 's Schicksal anderweit bei'n Ohren.

Denn ach, in siedendheeßen Liewesgludhen
Seh' ich mei Herz, von Burgei's Reiz bedebbert,
Wie Rindsfilet in brauner Budder schmoren!

Ozean-Phandasie,

emfunden uf der Extrafahrt von Hamborg nach Helgeland.

Seid mir jegrießt, ihr stolsen Wassermassen!
Sei mir jegrießt, erhawner Ozean!
Uhnmeeglich gann's mei Busen underlassen,
Dir mit der Harfe uf 'en Arm ze nahn.
Hier steh' ich uf des Bugsprits heechster Foste,
Um daß ich gleich aus erschder Hand dich goste.

Gaum zun ertragen mehr dhat's längkst mich läbbern
Nach unsern beederseit'gen dêde-à-dêde;
Un wenn de Wellen iwwer'sch Deck weggschwäbbern,
Frag' ich, erfillt von deiner Machestät
Un vor Enzicken gaum mehr Herr der Sinne:
„Wie vielmal steckt der Schwandeich wohl dadrinne?"

Denn wenn ä solcher Ahnblick sich ihn beede,
Wer bliewe da in Innern uhngeriehrt?
Um wieviel wen'ger also der Boëde,
Der eegal de Bekeistrungk mit sich fiehrt?
Er hat — schon jeder Dichdergeist emfand es —
Mit jeden Ozjan so was Wahlverwandes.

Wenn ich in Leibzig bei der „Mudder Krausen“
(O heeßt nich nase-rimfend mich Gormang!)
Ä halwes Dutzend Austern dhat verschmausen,
Gaum daß ich da de erschde nunderschlang —
Gleich war’sch mer stets äso, als ob ich hädde
De ganse Nordsee under’n Schemisedde.

Denn ooch mei Herz, wie das von Heinrich Heine’n,
Hat richt’ge Eww- un Fluthzeit dann un wann,
Es dowen Wasserhosen wie in seinen,
Un was ä Fischermädchen is, das gann
Fast is es mer schernirlich, ’s herzeschreiwen)
De Berlenfischerei darin betreiwen. —

Drum seid jegrießt, ihr stolsen Wassermassen!
Sei mir jegrießt, erhawner Ozean!
Uhnmeeglich gann’s mei Busen underlassen,
Dir mit der Harfe in der Hand ze nahn.
Un während deine Rhythmen mich begleiden,
Fall’ ich noch eemal machtvoll in de Saiden.

Huldigungks-Ode,

der Haupt- un Resedensstadt Dräsen dargebracht.

Jetzt wickelt mer ä Dutzend Lorwerkränse
Un echde Atlasschleefen bammelt dran,
Um daß ich se den deitschen Elb-Florense,
Um daß ich Dir sche, Dräsen, widmen gann!
Was awwer je mir säck'schen Schwesterstecde
In schneeder Eifersucht uns ausgewischt,
Versenkt sei's dief in Ozean der Ledhe
Un in's dorchbohrende Gefiehl des Nischt!

So oft ooch von Graf Briehl's Derrassenstufen
An dir, o Dräsen, rumgeschwelgt mei Blick,
So oft mußt' ich — un oft noch efdersch — rufen:
Du bist ä geograph'sches Meesterstick!
Bald badet sich mei Ooge in der Elwe,
Bald wärdigt's Losch- un Blasewitzens Reiz,
Bald klimmt von Schwindel ahngebackt dasselwe
In Hindergrunde uf de Säck'sche Schweiz.

Wetteifernd mit der Boombluth duft'ger Reine
Bliehn, holde Stadt, de Ginste ooch in dir.
Abollo un de Musen alle neine
Bezogen längkst dich als Garçongloschir.
Gans mollig fiehlt sich Rafael's „Sixdine"
In Semper'sch Prachtmuseumsdembelbau;
Un wärd's in „Grien Gewelwe" uns blos griene?
Nee, 's wärd vor'n Blicken uns ooch gelb un blau!

Doch was den Geist gefiehlvoll uns dorchschauert,
Is nich alleen de Alderdhiemlichgeet;
Ooch alleweile wärd hier bildgehauert,
Daß een oft Mund nebst Nase offen steht.
Un manche farwengluthgetränkde Seele
Fixirt mit dechnisch wohlgeiebder Hand
Vermiddelst Binsel un Provencereele
Ihr bessres Ich uf schles'sche Leinewand.

Noch vieles gennt' ich singen, awwer leider
Is unsrer Zeit de Grindlichgeet verhaßt;
Drum sei in ä enzickdes: Unsoweider!
De sonst'ge Hochachdungk zesammgefaßt. —
Un gommt diß Lied diß ginstlerisch dorchdachde
Ze Ohren dir, o Dräsen — bis nich steck'sch!
Denn was sich neckt, das liebt sich! — diß betrachde,
Un frag' dich dann, weßhalb mir Leibz'ger neck'sch.

Wink fer ahngehende Gosentrinker.

Wennste probst der Gose Saft,
Wappne dich mit Heldenkraft!
Denn de weeßt nich, wärd dei Magen
Ja un Amen derzu sagen?

Drum bevor de rechde Hand
Noch um's Stengelglas sich wand,
Leg' aus Vorsicht deine linke
Uf de Stuwendhierenklinke!

An de Dande.

Ä Sonett der Liewe un verwandtschaftlichen Hochachdungk.

Ja, ihr ze Ehren laßt mich Versche sprudeln,
Denn so hat nie ä Dandenherz jekloppt!
Von Nächstenliewe is es vollgefroppt
Un zeehlt de Dugenden nach gansen Rudeln.

Ob Kreizschmerz sie un Rheimadismus hudeln,
Ob's Schicksal dickisch anderweit se foppt —
Sie bleibt schenjal, wenn se mer Strimpe stoppt,
Un klassisch, wenn se Rindfleesch gocht mit Nudeln.

Mich in- un außewendig ze veredeln,
Is eegal sie in eener Dour bedacht;
Un is ä Hanschuhknopp mer abjekracht,

Un ich seh' flugs se frischen Zwärn einfeedeln,
Dann frag' ich: muß um solche Neffenfreiden
Nich 's ganse Uneversum mich beneiden?

Der alde Leibz'ger

an ännen anenymen Herrn Kridigus, welcher seine ordhegraphischen Prinzipchen ahnzezweifeln versucht hadde.

Änne Ebistel der Selbstverdheidigungk.

Sie runseln Ihre Stärn' in Falden,
Mei gutster Herr Anoonymus,
Un wolln ä Ufgebot mer halden
Von wegen ordhegraph'schen Stuß.

O wißden Sie, wie frieh un speede
Ich eegal mich rumhergeiebt,
Bis daß ich's Leibz'ger Sprechgerede
In ä System neinprinzibipt!

Ich warf mich voll von Forscherfeier
Uf's Lepsius-Standard-Alphawet,
Las, was in Bricke un in Meyer,
In Merkel un in Whitney steht.

In Arm Garl Albrecht's Grammadicke,
Gam ich wie Salemo mer vor,
Un stand in nächsten Oogenblicke
Doch wie de Guh vor'n neien Dhor. —

Denn ach! wer sagt mer zun Exembel:
Wie schreibt sich's Leibz'ger „Ganabe"?
Wie „Gagadu" un „Gedderdembel"?
Mit p t k? mit b d g?

Als Sachsen läßt bei'n harden be-en
Eegal der Adhen uns in Stich;
Un gennt mer uf 'en Gobbe stehen —
Bei'n weechen klingkt uns 's Stimmband nich.

Na, gorz un gut, in Andorneedhen
Gan' ich de Feder diefgeriehrt,
Weil das b, was mir eensig reden,
Noch gar nich schriftlich exestirt. —

Hinwiedrum frag' ich: schreim de „Beene"
Sich in der Midde mit den h?"
Wie scheene raus war der Hellene
Mit seinen langken η da!

Ach, so ze schreiwen, wie mer'sch heeren,
Bleibt ewig wohl ä scheener Troom!
Wie gerne schriew' ich gleich Homeren
Mit ω den Äbbelboom! —

Das ooch beneid' ich noch den Grichen,
Daß nämlich mit so wenig Mieh'
Sie aus zwee simbeln Federstrichen
Sich fawrizirn ihr hibsches χ.

Ich muß nur eegal rumfachiren
Mit den verflixden Dingk ch,
Un wiedrum doch mich oft scheniren
Un schreiwe „ja" statts richt'ger „cha." —

So queel' ich mit den Alphawede
Gatzbalgend Dag fer Dag mich rum;
Un mach' ich mir 'ne Extrafreede,
So nimm', o Welt, das nich gleich krumm!

Un nenn's nich grausam ännen Budel,
Schreib' mit dh ich „dhat" un „dhut";
Ich weeß, das h, die butz'ge Nudel,
Versteht das Späßchen nur ze gut.

Gern schriew' ich „Nase" mir ze Danke,
Die mer zer „Naße" hier verfutscht,
Das ng in „Gangk", das n in „Ranke,"
Wenn's in de Gorgel hinderrutscht,

Gern ooch das r, was lieblich guddelt,
Wie wemmer'n Mund sich spielen dhut —
Doch haww' ich Ihre Zeit vertruddelt
Schon mehr als billig is un gut.

— Eens treestet mich uf meiner Bahne:
Sing' ich ä Lied, spitzt meischenstumm
Die respekdifen Heerorgane
Mei liewes Leibz'ger Buwligum.

Ä Wort der Mißbilligungk.

Jedermann gennt Friedrich Schiller'sch Werke,
Immer mehr un mehr wärd er geschätzt;
Hat doch neilich erscht ä richt'ger Därke
Ihn in's richt'ge Därk'sche iwwersetzt!
Selwer ich, der uf 'en Musenferde
Gleichfalls hohe Schule reiden gann,
Zog schon oft bis nunder uf de Erde
Meinen Hut vor diesen großen Mann.

Ach, un doch macht mir mit eenen Liede
Dieser Audor dergestalt Verdruß,
Daß mei diefstes Leibziger Gemiedhe
Ärre wärd an seinen Genius!
Nämlich daß ä Versch er rausjegewen,
Wo's voll Ernstlichgeit behaupdet is,
's dheet nischt Neies mehr bassirn in Lewen —
Stimmt in allerheechsten Grad mich miß.

Herr Gollege — also wärd' ich sagen,
Stind' er nem mer jetzt bein Schreiwebult —
Gloom Se mer, an solchen Wehmuthsklagen
Hat alleen ihr Wohnortssitz de Schuld.
Awwer rebedirt sich's Lem in Weimer,
Weshalb nenn Se 's gleich ä Weltmaleer?
Hier in Leibzigs Mauern underschreim mer
Dieses Dikdum nun un nimmermehr.

Mir hamm stets de neisten Neiiggeiden,
Wer'n se hamm un hamm se stets gehabbt —
Un jetzt wolln Sie uns den Spaß verleiden,
Weil's gerade mit den Verschmaß klappt?
Alles wiederholt sich nur in Lewen?
Ewig jungk weer' nur de Phandasie? —
Viel gann unser Edelmuth vergewen —
Diesen Versch verzeiht der Leibz'ger nie!

Mer hamm's derzu!

Sagt mir, woher schreibt sich's,
Daß, wenn wer dorch Leibzigs
Reimlichgeiden als ä Fremdlingk ärrt,
Daß fast stets so ziemlich,
Den so eegendhiemlich,
So ich weeß nich wie ze Mudhe wärd?
Manchmal sieht mer eenen,
Der mit Freidensteehnen
Eemal iwwer'sch andre ruft: na nu!
Denn gans ahnungksleise
Wärd sei Geist es weise:
Ja, de Leibz'ger genn's, die hamm's derzu!

Von der neivergold'den,
Jeden Windchen holden
Wedderfahne uf 'en Nickelsdhorm
Bis zun Flastersteenen
Under unsern Beenen —
Alles stilvollst, prima, biek, enorm.
Selbst der Schutzmann, der de
Schärmt der Dugend Fährde,
Dhut's mit Boomwollwaschglacéhanschuh;

Jeder Wink des Fingersch
Sagt dir nischt Geringersch
Als: mer genn's je, denn mer hamm's derzu!

Wenn de Bark-Fondäne
Gans un gar sans gêne
's dheire Wasser in de Lifde schriezt,
Un der Stadtrath späder
Uns besorgt und väder-
lich mit neien Steier-Simbeln driezt —
Dann greift standepeh man
In sei Bortmanneh man
Mit andik emfundner Seelenruh',
So von owen runder
Fackt mer hin den Plunder:
Na, mer genn's je, denn mer hamm's derzu!

Uf de stolse Heehe
Heechster haude volée
Fiehrt den Leibz'ger seines Busens Trieb,
Denn als Wahlspruch hawen
Mir in's Herz jegrawen:
Immer nowel is 'es Grundprinzip!
Un 's steht bombenfeste,
Ei du meine Weste:
Preiß'sch-Berlin wärd schon bereits schaluh!
Un vor lauder Freide
Jauxt mei Eingeweide:
Na, mer genn's je, denn mer hamm's derzu!

's Buch nach beriehmden Mustern.

Der Hanschuh.

Vor seinen Leewenkarden,
Voll Spannungk gar un gans,
Das Gamfspiel ze erwarden,
Sitzt stols der Geenig Frans.
Un Spannungk in Gemiedhe
Sitzt um en ringksderum
In Sonndagsprachthawiede
Sei Hofstaatsbuwligum.

Doch jetzt in aller Ruhe
Winkt seine Machesteet,
Woruf sofort in Nue
De Gadderdhier sich dreht.
Un in des Zwingersch Midde
Gans douce beh-à-beh
Nimmt mit bedächt'gen Schridde
Ä Leewe sei Entrée.

Der schiddelt erscht de Mähne
Und spricht bei sich: was schadt's,
De nimmst hier ohne Gêne
Uf diesen Sandplatz Platz.

Druf zieht er stumm doch nowel
De Stärn' ä bischen kraus
Un denkt: blast mer den Howel,
Wenn ich därf bitten, aus!

Da winkt der Geenig widder
Mit seinen Fingerglied;
Da dhut sich uf ä Gidder,
Un — ehr mer sich's versieht —
Gleichsam als wie: wo brennt 's denn?
Mit lauden Saus un Braus
Feehrt eener der behendsten
Asiat'schen Diger raus.

Gaum sieht er 'n Leem, da wärd's en
Gans gamferbidderlich,
Er will sich uf en stärzen
Un will's ooch widder nich.
Den Middelweg ze weehlen
Gedenkt er jedenfalls
Un bläkt Drei-Värdel Ehlen
De Zunge aus 'en Hals.

Zun dridden winkt der Geenig,
Da speit mei Raubdhierhaus
Gescheckt un säwelbeenig
Zwee Leobarden raus.
Die stärzen uf 'en Diger
Mit grimm'gen Datzen los —
Dadrinne sin die Viecher
Eemal von Haus aus groß.

De scheenste Gatzbadallche
Is eens, zwee, drei entbrannt,
Wie's andersch in den Fall je
Nich ze erwarden stand.
Der Leewe gukt ersch stille
Ä kleenes Weilchen zu,
Dann ruft er mit Gebrille:
„Was soll denn das nanu?

„Wollt ihr mich hier beläst'gen?
Heert, macht mer'sch nich ze bunt!"
Da kuschen sich de Bestjen
In ännen Zärkel und — —
(Jetzt nämlich gommt de Dichdungk
Ersch recht in Fluß un Schuß
Un wärd in jeder Richdungk
Ä wahrer Hochgenuß.)

Ja jaa, da fällt gans pletzlich
Von des Balgonges Heeh' —
Ensetzlich, o ensetzlich —
Ä Hanschuh von Glacé!
Gennt' ich en noch erwischen,
Wie wärde das mich frein!
So awwer plumpst er zwischen
De Biester midden nein.

Un Freilein Gunekunde
(Als Eegendhiemerin)
Die wärft mit spett'schen Munde
De schnipp'schen Worde hin:

„Nich wahr, mei bester Ridder,
Se sin wohl so galant
Un holen fir mer'sch widder
Dies Kleedungksstick der Hand?

„Falls Sie sich das ergiehnen,
Dann gloow' ich Sie's gewiß,
Wie heeß ze mir von Ihnen
De Gluth der Liewe is.
Dann wärd mei Eingeweide
Von Amorn ooch entflammt,
Dann tret' ich gern noch heide
Mit Sie vor'sch Standesamt."

Un Ridder von Delorsche
Der denkt: was gann da sein?
Mit Helden-Muth un -Forsche
Macht er in Zwinger nein.
Geen Millimeder bebt er
Vor dieser Menascherie,
Un dreist wie Kreizberg hebt er
Den Hanschuh uf for sie.

Doch allen in der Runde
Wärd es gans schwummerig;
Blos Freilein Gunekunde
Die lacht in's Feistchen sich.
Un schon nach gorzer Bause
Da deent's Bravissimo!
Delorsch trotz den Applause
Dhut awwer gar nich so.

Hin vor de Scheene tritt er
In wiedhenden Galopp
Un fackt den Hanschuh mit der
Versichrungk ihr an Gopp:
„Wohl liew' ä guden Schwank ich —
Doch das geht iewer'n Strich!
Fer Ihren Dank da dank' ich!“ . . .
Un nahm se wärklich nich.

Gennst du das Land?

Gennst du das Land? wo de Zitronen bliehn,
(Wo wer' ich das nich genn, ich bidde Ihnen!)
In dunkeln Laub de Gold-Orangschen gliehn,
(Bei uns in Leibzig heeßt mer'sch Abbelsinen.)
Ä samfder Wind von blauen Himmel weht,
(Bis in de Bubben steigt der Baremeder.)
De Märdhe still un hoch der Lorwer steht,
(Na, gorz un gut, Idaljen gennt ä jeder!)
Gennst du es wohl?
Dahin! dahin
(Ich genn' es, bidde fragen Se nich widder.)
Mecht' ich mit dir, o mei Geliebder, ziehn.
(Das will ich gloowen, ja, das weer' nich bidder!)

Gennst du das Haus? Uf Seilen ruht sei Dach,
(Nadierlich is 's ä Renaissangxgebeide.)
Es glänst der Saal, es schimmert das Gemach,
(Stilvolle Zimmer machen stets mer Freide.)
Un Marmorbilder stehn un sehn mich ahn:
(Von hoffentlich nich zu andiker Kleidungk!)
Was hat mer dir, du armes Gind, gedhan?
(Ich will nich färchden, daß es von Bedeidungk.)
Gennst du es wohl?

Dahin! dahin
(I sehn Se mal, da gennde jeder gommen!)
Mecht' ich mit dir, o mei Beschitzer, ziehn.
(Ooch ä Beschitzer wärd noch mitgenommen?!)

Gennst du den Berg un seinen Wolkensteg?
(Ich goofde meinen Bädeker erscht heier.)
Das Mauldhier sucht in Newel seinen Weg;
(Schasseebeleichdungk geem' ooch gar ze dheier.)
In Heehlen wohnt der Drachen alde Brut;
(Na, wer solch Zeig noch gloobt, der gann mich dauern.)
Es stärzt der Fels un immer ihn de Fluth.
(Ja jaa, das gommt von morschen Fuddermauern.)
Gennst du es wohl?
Dahin! dahin
(Diß Reesefiewer is nich auszedilgen!)
Geht unser Weg! o Vader, laßt uns ziehn!
(Na, wenn ä Vader mitgeht, will ich's bill'gen.)

Ä Herzensgeheemniß.

Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein —
Gleich macht de Bohlezei ä Kweh mer nein,
Fragt boësieentbleeßt: was das denn weer'?
Un will mich arredirn als Boom-Graveer.

Da goof' ich denn mer änne Nachdegall
Als Sprachrohr fer des Herzens Jewerschwall —
Schwupps gommt ooch schon ä Dingksrich ahngerennt
Un hat mer sechs Mark Steiern ufgebrennt.

Den Zephyrwinde klag' ich meine Qual,
Daß er se seiseln soll dorch's Rosendhal —
Der spricht: bin schon versehn, es dhut mer Leed,
Denn weil der Knowlauch grad' in Bliedhe steht . . .

De drei Worde.

Drei Worde nenn' ich eich inhaltsschwer,
Die dringen an jeglichden Morgen
In jeder Familche an jedes Geheer,
Un mer gann doch nich satt sich drahn horchen.
Denn wer die drei Worde wärd iewerdriß,
Der verdient's nich, daß er ä Leibz'ger is. —

Sei's Jinglingk, Jungkfrau, Gind, sei's Greis,
Sei's Eheweib oder Gadde,
Friehmorgens forscht alles zererscht mit Fleiß:
„Was steht denn heide in Bladde?"
Un se ziddern an gansen Leiwe vor Wuth,
Wenn's der Dageblattsjunge verbumbeln dhut.

Sei's Onkel, sei's Dande, sei's Nichde, Nevee,
Sei's Schwieger-, sei's Urgroßvader,
Ihr zweedes is stets bei'n Friehgaffee:
„Was gem se denn heit' in Dheader?"
Denn weer'sch ooch alleene ä Sechzehndel blos,
In Abonniren is Leibzig groß.

Un sei's nu Herr Schulse, Herr Miller, Herr Schmidt,
Herr Lehmann, Herr Fischer, ja sei es
Herr Krause selwer — 's fragt jeder ze dritt:
„Was gibbt's denn sonste noch Neies?"
Denn blos dann gennen Fakden den Leibz'ger erfrein,
Wenn se frisch noch wie warme Semmeln sein. —

Das sin de drei Worde inhaltsschwer;
Bringkt ja se an jeglichden Morgen
In jeder Familche an jedes Geheer,
Denn mer gann sich nich satt dadrahn horchen.
Un wer die drei Worde wärd iewerdriß,
Der verdient's nich, daß er ä Leibz'ger is.

Pleißen-Gondoliera.

O gomm bei mich, wenn dorch de Nacht
Der Mond schwebt leisen Tritts!
Dann gondl' ich, wenn sich's ärgend macht,
Dich naus nach Gonnewitz.
Dann law' ich dich dorch Zwiegespreech
Un dorch Guidarrngonzert,
Bis daß um's Herz dir windelweech
Vor lauder Liewe wärd.
O gomm bei mich, wenn dorch de Nacht
Der Mond schwebt leisen Tritts!
Dann gondl' ich, wenn sich's ärgend macht,
Dich naus nach Gonnewitz.

Un dorch der Ruhe Machesteet
Wärd de Bardie versießt,
Weit heert mer'sch dorch de Stilliggeet,
Wenn änne Fliege niest.
Dann gonfersirt der Blicke Gluth
So warm wie Sonnenstich;
Was underdeß de Libbe dhut,
Steht selbst in Brockhaus nich.
O gomm bei mich, wenn dorch de Nacht,
Der Mond schwebt leisen Tritts!
Dann gondl' ich, wenn sich's ärgend macht,
Dich naus nach Gonnewitz.

Der Ringk des Bolykrades.

Er stand in seiner Bel=Edage
Un sah mit lächelnder Fisage
Uf Samos hin: „Das Alles, sich,
Is meine, Geenig der Ägypder!
(Un selw'gen in de Seide dippt' er)
Ich bin ä Glicksbils, nich wahr nich?“

„Wohl hamm de Gedder dich verhätschelt,
Die dir in Wege rumjegrätschelt,
Die Feinde haste abgeschlacht.
Doch eener lebt, ä beeses Sticke!
Von schlechden Eldern is dei Glicke,
Solang de den nich galt gemacht.“

Un bei des Geenigs letzden Worde,
Da kloppt ä Bode an de Forde.
„O Herr,“ so ruft er dichtbestaubt,
„Än Ochsen opfre fir den Geddern
Un setz' ä Krans von Lorwerbläddern
Als Gopfbedeckungk uf dei Haupt!

„Den Feind, den hauden mer zesammen;
Mich schickt mit Freiden-Delegrammen
Dei Admiral Herr Bolydor —“
Un aus der Reesedasche Runseln
Langkt er mit stillvergniegden Schmunseln
Als Dogument än Gopp hervor.

Den Geenig backt ä Schaudergrusel.
„Nee awwer iwwer diesen Dusel!“
Versetzt er fermlich gans verdutzt.
„Doch deine Flodde schwimmt uf Wellen —
Wie leicht wärd die von efenduellen
Windhosen ämal weggebutzt.“

Noch hat er'sch letzde Wort in Halse,
Da heert mer pletzlich Knall un Fall se
In Hafen laudes Hurrah schrein.
Mit allen Deifelszeig belastet
Lootst mer bewimbelt un bemastet
De Flodde grad nach Samos rein.

Der Gast denkt gleich, ihn beißt ä Meischen:
„Dei Glick is heide aus 'en Heischen,
Doch färchde des Geschickes Krach.
Denn, mußde wissen, Freind, de Kreder,
Die waffengund'gen Schwereneedher,
Die steigen nächstens dir uf's Dach.“

Gaum läßt der Geenig dieses fallen,
Da heert mer Fifatrufe schallen,
Da bebt vor Deeps das ganse Haus:

„Triumpf, das Schicksal liegt jeknewelt,
De Kreder hat der Storm vermeewelt,
Bolykrades is scheene raus!“

Entsetzen backt den Gastfreind sachde.
„Du hast das Glick, wie's scheint, in Bachde
Doch ach, de Gedder, leider Gotts,
Sie mischen, schwefelgelb von Neide,
Stets Wermuth in des Lewens Freide;
Drum zittre du nichtsdestotrotz.

„Bei mir ooch geht, was ich regire,
So glatt als wie mit Wagenschmiere,
Doch hawwe ich ä Leibmaleer;
Denn schonste seit ä Jahrer zweeen
Zwickt mich das Bodogra in Zehen —
Den Glicke zahlt' ich mei Douceer.

„Drum, solln se dich nich gujeniren,
Mußde de Gedder animiren:
O dheilt mer een'ge Schmerzen mit!
Denn niemals nahm's ä gudes Ende,
Wenn eegal ihre Gedderhände
Uf eenen nischt wie Glick geschitt.

„Un wolln se sich den Wunsch nich fiegen,
Mußde se andersch kleene kriegen;
Dann rufe selwer das Maleer.
Den schätzbarschden von deinen Schätzen,
Der stets dir war ä Herzergetzen,
Den wärf in's archibel'sche Meer!“

Un jener kriegt es mit der Bange.
„Das Liebste", spricht er, „is schon lange
Mir dieser zwelfgarät'ge Ringk.
Ich hielt dadruf de greeßden Sticke,
Ihn opfr' ich jetzo meinen Glicke" —
Un weit in's Meer schmeißt er ihn flink.

Den andern Dag, 's wärd gaum erscht lichde,
Da tritt mit feixenden Gesichde
Ä Fischer hin un spricht: „O Färscht,
Guck diesen Hecht von dritthalb Fießen,
Mit Jauxen will ich es begrießen,
Wenns du ihn selbst verspeisen wärscht."

Un wie der Goch nu greift zun Messer,
Da wärd de Sache immer besser,
Da gommt er äschbrig ahngerannt.
„Der Ringk, Herr, den du trugst an Händen,
Saß an des Hechdes Magenwänden;
Du hast mehr Glick als wie Verstand!"

Hier legt der Gast de Stärn' in Falden:
„Noch länger hier mich ufzehalden,
Das hädde wärklich geenen Zweck.
De Gedder wollen dich zerquetschen,
Ich heer'sche schon de Zähne fletschen . . ."
Un eens, zwee, drei, da war er weg.

Der Erlgeenig.

Von psychologisch=medezineschen Standbunkde aus.

Wer reidet so speede dorch Nacht un Wind?
(Gaum gammer'sch fer meeglich halden!)
Es is der Vader mit seinen Gind;
(So ä Uhnverstand von den Alden!)
Er hat den Knawen wohl in den Arm,
(Was will das alles besagen!)
Er hält en sicher, er hält en warm.
(Den Vader, den haww' ich in Magen!)

Mei Sohn, was bärgste so bang dei Gesicht? —
(Der Kleene glieht iewer un iewer.)
Siehst, Vader, du den Erlgeenig nicht?
(Da hammer'sch, jetzt redt er in Fiewer!)
Den Erlengeenig mit Kron' un Schweif? —
(Der Vader verdiende de Rudhe!)
Mei Sohn, es is ä Newelstreif. —
(Hundertzwansig Buls de Minude!)

„Du liewes Gind, gomm feh' mit mir!
(Das Märchengeschwafle, weeß Kneppchen!)
„Gar scheene Spiele spiel' ich mit dir;
(Is Gift fer ä Gindergeppchen.)
„Manch bunde Blumen sin an den Strand,
(Da sollde sich von rechtswegen)
„Meine Mudder hat manch gilden Gewand." —
(De Bohlezei neinlegen!)

Mei Vader, mei Vader, un heerest du nicht,
(Uf de Stärne eisgalde Gompressen!)
Was Erlengeenig mer leise verspricht? —
(Un de Demberadur hibsch gemessen!)
Bis ruhig, bleiwe ruhig, mei Gind;
(Ä Leffel Chinin, der dheede)
In därren Bläddern seiselt der Wind. —
(Viel besser als alles Gerede!)

„Willst, feiner Knawe, du mit mer gehn?
(Das woll' mer schon ernstlich verhindern.)
„Meine Dechder sollen dich warden scheen;
(Was verstehn denn die Mädchen von Gindern?)
„Meine Dechder fiehren den nächtlichen Reihn,
('s weer' besser, se gingen ze Bedde!)
„Un wiegen un dansen un singen dich ein." —
(Änne fermliche Strauß-Oberedde!)

Mei Vader, mei Vader, un siehste nich dort
(Gewiß schon värzig Grad Hitze!)
Erlgeenigs Dechder an diestern Ort? —
(Un da machen noch so ä Ritt se!)

Mei Sohn, mei Sohn, ich seh' es genau:
(Na, gennt' ich den Vader gleich kriegen,)
Es scheinen de alden Weiden so grau. —
(Ich zermeerschelt' en mit Vergniegen!)

„Ich liewe dich, mich reizt deine scheene Gestalt;
(Ich sitze als wie uf Gohlen.)
„Un biste nich willig, so brauch' ich Gewalt." —
(Nur fir den Dokder holen!)
Mei Vader, mei Vader, jetzt faßt er mich ahn!
(Was wärd wohl, so frag' ich mit Bewen,)
Erlgeenig hat mer ä Leids gedhan! —
(De Diagnose ergewen?)

Den Vader grauset 's, er reidet geschwind,
(Wenn er das nur längkst schon hädde!)
Er hält in den Armen das ächzende Gind;
(Na, steckt's nur gleich in's Bedde!)
Erreicht mit Mieh' un Noth de Stadt,
(Gebadt wie änne Made —)
In seinen Armen das Gind das hat
De Massern in heechsten Grade.

Weer' ich in Bann von Mekka's Dhoren.

Weer' ich in Bann von Mekka's Dhoren,
(Trotz Freiligrath's Andoredeet!)
Weer' ich an Sinai geboren —
Ich dheet' mer wärklich selwer Leed!

Dort ritt' ich dorch Arawiens Fluren
Eegal an Rodhen Meere langk —
Hier hamw' ich fer diverse Douren
Mei Ferdebahnabonnemangk.

Dort spreech' ich, Bildungk einzefiehren,
Mer ofde Gaum un Zunge matt —
Hier lass' ich 's eefach inseriren
Als „Eingesandt" in Dageblatt.

Dort triewe ich als Bedewine
En gros de Liewe in Seralch —
Hier labt mich meine Garoline
Mit greeßrer Zärtlichgeet dédalch.

Na gorz, ihr gloobt mer'sch uhngeschworen:
Ich bleiwe liewer, was ich bin;
Denn weer' in Mekka ich geboren —
Wie gennt' ich da ä Leibz'ger sin?

De Dheelungk von Leibzig.

„Da habbt er Leibz'g!" ruft Zeis von owen runder,
„Ich schuf es ewend funkelnagelnei.
Nu dheelt hibsch christlich eich den gansen Plunder,
Ich schenk' än hybedhekenfrei."

Da rennt, was Beene hat, sich ze befried'gen;
Denn Leibz'g verschenkt sich nich zun zweeden Mal.
Der Hausherr giehlt in Miethsgontrakt sei Miethchen,
Der Schutzmann bärscht dorch's Rosendhal.

Der Goofmann backt, was „Feierfeste" fassen,
Der Gastwärth weehlt sich Bayerns edeln Suff,
Der Stadtrath sperrt ä halwes Dutzend Gassen
Un spricht: „Hier reiß mer'sch Flaster uf!"

Gans speet erscht gommt voll Gedderfunkenfreede,
Den Jwwerzieher iwwer'n Arm gehängkt,
Daherspazirt nischtahnend der Boëde
Un sieht: 'S is alles weggeschenkt.

„„Weh' mir, o Zeis! Muß ich denn grad von allen
Vergessen sin, dei Leib- un Goldsohn, ich?““
Diß un noch andre Reden läßt er fallen
Un dhut gans gottserbärmiglich.

„Gommste mer so? Bei meiner Gedderseele,“
Spricht Zeis, „das find' ich doch ä bischen stark!
Wo stakste vorhins denne bei'n Gedheele?“ —
„„Ich war in neien Scheiwenbark.““

„Was dhun?“ spricht Zeis — „Leibz'g is nu wegjegewen,
Gee eens'ger Ziegelsteen geheert mehr mein —
Doch halt, mei Junge, halt, da fällt mer ewen
Ä scheenes Ausgumftsmiddel ein.

„Lass' ab von deinen biddern Wehgewimmer;
Denn, was du krigst, macht alle andern neid'sch:
Ich schenke dir, Boët, fer jetzt un immer
Das edelmieth'ge Leibz'ger Deitsch!

„De holde Gunst der Lieder soll dich lehren
Der Sangesmuse vollgewicht'ger Schmatz;
Un willste in Olymbe mich beehren:
So oft de gommst, de hast ä Stammdischplatz.“

's Buch der Historiche.

Anne Stadt-Chronik von aschgrauen Middelalder bis zer erschden Leibzig-Dräsner Extrafahrt,

vorgetragen in boëdischen Geschwindschridde.

Ouverdiere.

Wenn als Mensch ich un Boëde
Alleweile mich entbleede
Un diß Lied der Lieder hier
Dichden will uf Schreibbabier —

Gann mer wer es da verdenken,
Wenn sich meine Blicke lenken
Mehr als wie uf sonst ewas
Uf 'en Gipfel des Barnaß?

Ja, ihr edelmieth'gen Musen,
Gommt an meinen Dichderbusen,
Raunt un flistert mir nann
Den Ertrakt der Dichtgunst zu! —

Klio, die de Weltgeschichde
Briehwarm stets ze lesen krigde,
Fiehre du zererscht mich rum
In den Quellenstudichum.

Du, Derpsichore, erdheile
Ännen Dansgurs mir in Eile,
Daß mei Verschfuß rhythmisch hipft
Un in's Herz des Lesersch schlipft.

Sich, Galljoobe, daß bei Leiwe
Ja ich eegal ebisch bleiwe;
Beinlich weer' mer'sch, wenn Homer
Ärgendwie mir iewer weer'.

Du, o leichtgeschärzde Dhalja,
Nitzt mir schwerlich dieses Mal ja,
Weil mei heit'ges Dichtobjekt
Ernste Wärkungk nur bezweckt.

Dich hingegen, Melbomeene,
Brauch' ich mehr wie ärgendeene;
Niemand lese diß Gedicht,
Ohne daß er'sch Gruseln krigt.

Doch zer Linderungk, Erado,
Die mir gnädig war bis dado,
Diesen Liede fiege du
Etwas Sießiggeet hinzu.

Du, Eiderbe mit den Fleeden,
Lass' ä Wertchen mit dir reden,
Blas', o blas' mich dann un wann
Mit gedämfder Wehmuth an.

Lenk', Oranja, meine Sterne,
Denn ich lees' es gar ze gerne,
Ooch verbrieft an Färmament,
Daß mich noch de Nachwelt gennt.

Was jedoch zu den Gedichde,
Um daß richdig ich's verrichde,
Fehlen sollde sonst etwa,
Gibb, o Bolyhymnia!

Spendest schließlich uf de letzde
Du mir deine werthgeschätzde
Midarweiderschaft Aboll,
Bin ich gans von Hoffnungk voll,

Dasses Buwligum ver Freeden
Seines Leibs Extremideeden,
Wenn diß Werk erscht ufgelegt,
Iwwer'n Haupt zesammenschleegt.

I. De Grindungk.

Leibzig, hehre Stadt der Städde,
Wenn der Erdball dich nich hädde —
Wer beschreibt uns, welch Maleer
Das in jeder Hinsicht weer'?!

Ach, un doch voll Schmerzempfindungk
Blick' ich jetzt uf deine Grindungk,
Weeß nich, ob ich Dur, ob Moll
Uf der Harfe greifen soll.

Denn gee frischgeschliffner Säwel
Selbst dorchhaut den Pleißennewel,
Welcher schändlich un vertrackt
Uns verhillt den Grindungksakt. —

Manchmal scheint mer'sch, daß de Wenden
Wohl gewesen sein es gennden;
Doch gleich mahnt de Vorsicht mich:
Na, wer weeß — villeicht ooch nich!

Wiedrum denk' ich: hamm de Sorwen
Sich villeicht 's Verdienst erworwen?
Soll ich sie als Grinder nenn? —
Gann mer'sch wissen, weeß mer'sch denn?

Eener gommt un heeßt ä Schuft sich,
Wenn's nich war Siemhundertfuffzig,
Daß mer unsre dheire Stadt
Hies'gen Orts jegrindet hat.

Was? schallt da ä Hohngewieher,
Just zweehundert Jahre frieher
Sonndags Nachmiddags nach zween
Legde mer den Grindungksteen! — —

Gorz, erfillt von Wahrheetstriewen,
Sei's hier beinvoll hergeschriewen:
Daß von Leibzigs Stifdungksfest
Nähres nich sich sagen läßt.

II. Leibzig in Ginderschuhen.

Buwligum, jetzt muß ich bidden,
Stelle ä Baar Fischerhidden
Etwas rechts von Ran'schen Dhor
Middelst Phandasie dir vor.

So un andersch um gee Härchen
Hat vor cärga dausend Jährchen
Unsre Stadt heechst uhnschenirt
Sich den Blicken prässendirt.

Närgends gam dorch Reehrenleidungk
Gas un Wasser zer Verbreidungk,
Flaster nich noch Troddoir
Bot des Stiefels Tritt sich dar.

Gee Gewandhausball in Winder,
Gee Dheader gab's nich minder,
Ja, verwundert eich nur satt —
Nich ämal ä Dageblatt!

Geene Spur von Hundesteier,
Un (hier grault sich meine Leier)
Wolf nebst Bär gingk dazemal
Noch spazirn in Rosendhal . . .

Doch jetzt backt mich diese Reie. —
Dheirer Leser, o verzeihe,
Wenn in meinen Dichderdrangk
Ich bereits von „Leibzig" sangk.

Denn in diesen Stadjum schreibt sich
Leibzig nämlich gar nich Leibzig,
Uhnverfälscht und uhnjegypst
War sei Name vielmehr L i b z k.

III. Leibzig is scheene raus.

Da, mer stak in vollsten Sinne
Noch in Middelalder drinne,
Gam ämal ber Extrazug
Markgraf Oddo uf Besuch.

„Meine Leibziger Getreien,"
Sprach er, „'s dhut mich sehre freien,
Eich nach langen Trennungkswehn
Wiedrum fis-à-fis ze stehn.

„Doch um daß ihr gennt ermessen,
Wie mei Herz eich nich vergessen,
Spend' ich eich diß Bergament
Jetzo als Geschenkspressent.

„Nämlich: von den heit'gen Zeiden
Bis in alle Ewiggeiden
Soll — hier nehmt es schriftlich hin —
Dreimal Leibz'ger Messe sin!"

Un gaum war das Wort gesprochen,
Fingk ä Hämmern ahn un Bochen,
Un 's erhob mit Fehemens
Sich der erschde Cärgus Rens.

Standebeh bedizionirde,
Weil se Gunstdrangk in sich spierde,
Ooch de Wittwe Magnus schon
Um dramat'sche Gonzession.

Wärschtchenbuden, Garruselle,
Dauchden uf mit Blitzesschnelle;
Uf zwee Meilen war de Luft
Ringks erfillt mit Kräbbelduft.

Bald ooch trieb's de fernsten Zonen
Diesen Deepse beizewohnen;
Juwel gingk von Haus ze Haus:
Jetzt is Leibzig scheene raus!

IV. Der Triumpf der Bildungk.

Awwer ach, bei Leibzigs Seehnen
Haberde's noch sehr an eenen;
Nämlich, was mer Bildungk nennt
War bis dado uhnbegennt.

Doch ooch dies gam bald in's Reine,
Denn schon Därzenhundertneine
Drangk de Bildungk siegreich vor
In Triumpf dorch's Grimm'sche Dhor.

An zweedausend Musenseehne
Waren's nämlich, die ber Beene,
Schiganirt dorch Niedertracht,
Sich in Prag dervongemacht.

Un (hier jauxt mei Herz ver Freeden)
Aus den vier Faguledeeden
Zog, voll Wärde jeder Tritt,
's Professorenplenum mit.

Seht ihr hier die beeden schreiden?
Weern nich Middelalderschzeiden,
Dheet' ich schweeren Stein un Bein,
Daß es Baur un Fricke sein.

Ach, un dort der Stols der jura,
Windscheid selwer in nadura!
Aus 'en Frack, o Wonnegraus!
Guken de Bandekden raus.

Mit Stiledden un mit Messern,
Gleich als wollt' er losprofessern,
Naht (hier wärd gans andersch mir'sch)
Naht ä Ahn von unsern Dhiersch.

Sei jegrießt, Geheimrath Drobisch!
Wenn de Sonne ooch ädhiobisch
Uf's Báulinum nidderglänst —
Wer hat Logik je geschwänst?

Ha, welch änne Weisheetsmasse
Wimmelt dorch de Grimm'sche Gasse?!
Nutzbar jeden Himmelsstrich,
Fehlt's selbst an ä Creedé nich. —

Fahnen wehn von allen Dhärmen,
Uf' en Marcht mit offnen Ärmen
Drickt der Rath, o Gedderlust!
Warm de Bildungk an de Brust . . .

V. De schwarze Gunst.

Wer in seines Busens Reimen
Läßt jedoch de Bildungk geimen,
Ohne je den Drangk ze spiern,
Andern sie ze offerirn?

Awwer ach, wie läßt in gansen
Bildungk langksam fort sich flansen,
Wenn Verbreidungk ihr verschafft
Blos alleen der Dinde Saft!

Deshalb Värzenhundertvärzig
Nahm J. Guddenberg ä Herz sich
Un bewies der Welt, wie sehr
Ihr der Buchdruck needhig weer'.

Flugs in allen deitschen Gauen
Heert mer Pressen rumradauen,
Bald erfillt ooch Leibzigs Luft
Ipp'ger Buchdruckschwärzenduft.

Un, daß selw'ger mit den Zeiden
Mehr un mehr sich dhat verbreiden,
Dieses macht uns bis uf's Haar
Das stadist'sche Bihro klar.

Dort beweist mer: 's dhut von dreiß'gen
Eener eegal sich befleiß'gen,
Daß mer in der hies'gen Stadt
Stets was Schwarz-uf-weißes hat. —

Drum, ihr liewen Leserschleide,
Legt mei Buch ämal beiseide,
Ruft mit mir voll Herzensbrunst:
Fifat hoch de schwarze Gunst!

VI. Der dreißigjähr'ge Krieg.

Jetzo, ihr olymp'schen Musen,
Mummelt eiern werdhen Busen,
Mumml' ooch du, Abollo, ihn
In ä Trauer-Crêpe-de-Chine!

O was geew' ich fer ä Middel,
Wodermit ich dies Gabidel,
Das uf Klio's Dafeln steht,
Rausradiren gennen dheet'!

Wer is, der nich Abschei krigde
Selbst vor Becker'sch Weltgeschichde,
Wenn er list, wie gans un gar
Dilly hartgesodden war?

Uf de Stärn' lockt Jen'ral Holcke
Jeden änne Uhnmuthswolke;
Dorschdensohn un Babbenheim
Gennen uns gewogen bleim ...

Laß, o Welt, mich druf verzichden
In dédalch dir'sch vorzedichden —
's weere schade um de Mieh' ...
Pfui! un awermals Pfu — ih!

VII. De Musiekstadt.

Nee, vielmehr gans andern Dingen
Soll mei Saidenspiel erklingen,
Fir drum werf' ich ännen Blick
Uf das Himmelsgind Musik.

Denn wen wärd nich Freede machen
Jeder Gontrabunkt von Bach'en?
Wen hat nich stets dief geriehrt,
Was de Doles gombonirt?

Wie erhawen klingkt ä Triller
Von den guden Adam Hiller!
Un wer hädde satt jekrigt
De Modedden je von Schicht?

Dief in's Marks un in's Gebeinrich
Wärkt erschiddernd Marschner'sch Heinrich,
Un wen Lortzingk Bagadell,
Der verdient gee Trommelfell!

Sieß dorchschauert heeret zu man,
Wenn wo wer was spielt von Schumann,
Hoch enzickt uns jeder Don,
Der de stammt von Mendelsohn.

Ausgehaut in Marmor macht sich
Uf 'en Briehle Achdenachzig
Jeden Fremdlingk es begannt,
Wo des „Meistersch" Wiege stand.

Ja, 's is klar, de Gunst der Deene
Fiehlt sich sehr in Leibzig bene.
Mag es bleiwen dergestalt,
Bis de letzde Saide knallt!

Bis de letzde Bickelfleede
Wärd des Holswurms Magenfreede!
Bis 'es letzde Heligon
Sich als Grienspan macht dervon!

VIII. De scheene Lideradur.

Doch numehro, dheires Leibzig,
Sitzt dei Dichder da un reibt sich
Seine Stärn' gedankenvoll,
Wie er jetzt es machen soll.

Gann er nämlich so ausfiehrlich
Hier nich wer'n, wie's wohl gebiehrlich,
O so bis nich beese drum,
Hochverehrdes Buwligum!

Denn, beguckt mer'n sich bei Lichde,
Hat 'ne Lit'radurgeschichde
Schonste fer sich gans alleen
Jeder Leibz'ger Flasterstteen. —

Dhat nich hier Professer Gellert
(Wie er'sch speeder schriftgestellert)
Naus vor'sch Dhor bei Binkert's gehn,
„Um's Rhinoceros ze sehn?"

Is nich hier (mei Herz huppt schneller)
Is nich hier der klass'sche Geller,
Wo es manchmal manchen Mann
„Ganniwalisch wohl" sin gann?

War'sch nich hier, wo Gottfried Seime,
Daß en niemand steert de Reime,
Oft sich schlug — was gann da sein? —
„Seitwärts in de Bischer nein?"

Hochberiehmt von Bol ze Bol is
Jenes Haus in nahen Gohlis,
Wo de Schiller hat loschirt
„Gedderfunkeninspirirt" . . .

Un so gennt' ich mich verbreiden
Bis uf unsre heit'gen Zeiden,
Wo de Byramiden man
Als Roman genießen gann,

Wo de Gadherine Hooward
Reberdoarstick gomme il faut ward,
Wo Professer Heinserlingk
Zun „Besuch in Garcer" gingk,

Wo — — doch nee, ich will mit nichden
Mich nach Pladen's Beispiel richden!
Geene andre Dugend geht
Iwwer de Bescheidenheet . . .

IX. Anno 1813.

Awwer jetzt, o herwer Schrecken!
Muß ich leider es endecken,
Daß ich Lessing doch nu äm
Widder ämal Recht muß gäm,

Wenn er läßt in seinen Werken
Den Laogoon bemerken:
Zwischen Eelbild un Gedicht
Stind' ä Grensfahl ufgericht. —

O daß Malstock un Baledde
Jetzt ich zer Verfiegungk hädde!
Denn mich backt ä grimm'ger Haß
Gegen jedes Dindenfaß.

O daß gleich vor meinen Augen
Änne Leinwand uf dheet' dauchen!
Dausend Ballen Schreibbabier
Geeb', weeß Kneppchen! ich derfier.

Denn mit welchen Verschen dicht' ich
Die Gesichtsgouleere richdig,
Die Nabolejohn gemacht,
Als berdie de Velkerschlacht?

Diesen Ärger auszedricken
Gann alleen den Binsel glicken,
Der de Gummi-Guddi ihn
Malen därf un Preißisch-Grien.

Großer Raphael! in welchen
Farwendeenen wollt' ich schwelgen!
Chromgelb un Zinnower spie
Zentnerweis de Addolrie.

Siegreich sehk mer Schwarzenberg'en
Dorch den Bulverdamf sich wärgen,
Un gans vorne fielen die
Drei Monarchen uf ee Kniee . . .

X. Leibzig maschirt an der Spitze der Zifflisation.

Leser, jetzo lass' dich fragen,
Was wohl wärdste dazu sagen,
Wenn de deinen nei'n Badent-
Gaffee-Gocher ahngebrennt,

Un der Brodden dheet' mit Krachen
Sich ä bischen mausig machen?
Nich wahr nich, so sagdest du
Heechstens uhngefähr: nanu?! —

Wie gans andersch gam ze stadden
Ewas Ähnliches James Wadd'en:
Dieser, wie er'sch gochen sah,
Dachde gleich bei sich: aha!

Un nach een'gen wen'gen Stunden
War de Damfmaschin' erfunden,
Un mer nahm nach Jahreslauf
Wadd'en schon in „Brockhaus" auf.

Gaum ä fuffzig Jährchen späder
Leimt' ä andrer Mann vier Räder
Der Maschin' an Leib un schrie:
Allez Marsch nu, hoddehie!

Un sieh da das Räderviehchen
Machde Stephensohn's Vergniegen;
Un weil's gar so scheene lief,
Nennde er'sch Lagomodiv. —

Gaum dhut Leibzig diß vernehmen,
Fängkt sich's hefdig ahn ze schämen,
Daß von hier nich fixer man
Als ber Bost nach Dräsen gann.

„Dieses Dingk muß anderscht werden,
Seiwert de Schassée von Ferden!
Solche Dhiere sprechen Hohn
Unsrer Zifilisation! . . ."

Und daß anderscht es geworden,
Weeß mer längkst schon allerorden:
Deitschlands erschde Eisenbahn
Fängkt bei'n Hargort-Denkmal ahn. —

Welt, wennste 's noch nich erfahren,
Numehr biste wohl in klaren,
Preeg' dir'sch dief in's Innre ein:
Wer un was mir Leibz'ger sein!

Finale.

Jetzt mit Siewenmeilenstieweln
(Niemand wärd ihr'sch wohl verieweln)
Naht de Dichdungk sich den Schluß,
Darum: Brr, o Begasus!

Mit den wärmsten Dankesblicken
Klettre ich von deinen Ricken,
Fiehr' an deines Zaums Medall
Dich in Musenferdestall.

Un die diefgeriehrde Leier,
Die de mer mei vielgetreier
Freind Abollo selbst verlieh,
Steck' ich in ä Sammt-Etwi. —

Doch diß Lied — mit scheensten Grießen
Leg' ich, Leibzig, dir ze Fießen,
Denn das ganse Weltall hat
Doch nur eene Lindenstadt!

's Buch mit den siewen Siegeln.

Jeographische Scharade.

2-silwig.

De erschde lebt von Trank un Speise,
Un dient der Seele als Geheise.
Hinwiederum jedoch de zweede
Erhälfte ohne Widerrede,
Sobald ze änner Ziffer du
De runde Null noch fiegst derzu.
Doch wenn de 's Ganse nich mehr weer',
So geeb's ooch geene Leibz'ger mehr. —
Mensch, krawwle hinder'n Ohr dich jetzt,
Um daß de dieses Räthsel rättst!

Leib — zig, Leibzig.

Martialische Scharade.

3-silwig.

De erschde Silwe ze bezwingen,
Gann nur dorch Wein un Bier gelingen.
De zweede die is weltbegannt
Als heechstbeliebder Gonsonant.
De dridde findt bei jeden statt,
Insofern er ä Vader hat.
Doch 's Ganse is ä alder Schwede
Un machde Leibzig nich viel Freede. —
Un wer de knackt die schwere Nuß,
Der is ä zweeder Eedibus.

Dorscht — n — Sohn, Dorschdensohn.

Dramat'sche Scharade.

7=silwig.

De erschde, von Geburt Chinese,
Trinkt mer an gernsten warm un heeße.
De zweet' un dridde wem ze schlagen,
Diß därf nur blos ä Dokder wagen.
De vierde, gloow' ich, ohne die
Geeb's schwerlich änne Zohlogie.
De fimfde lag vor langen Jahren
Mit Dokder Ludher'n sich in Haaren.
Zer sechst' un siemden ze gelangen,
Reest mer in Orient mit Stangen'.
Doch mit den Ganzen neckt sich rum
Eegal das Leibz'ger Buwligum. —
Wer alles diß weeß auszespieren,
Der gann sich wärklich gradeliren.

Dhee — Ader — Dhier — Eck — Zion, Dheaderdirekzion.

Philosophische Scharade.

4-silwig.

De erschde liebt der Zoolog,
Jedoch der Landwärth liebt se ooch;
Denn selw'ge macht ja viele Freide
In Stall sowohl wie uf der Weide.
De zweede Silwe zieht der Mensch,
Mit Niede is se meest ident'sch.
Un stellt sich's letztre wärklich raus,
Ruft schlurend mer de dridde aus.
De vierde gleicht von Gopp zun Schwans
Der erschden Silwe gar un gans.
Doch klar noch aus 'en Gansen ward man
Trotz Hegel'n nich un E. von Hartmann. —
Dem, der diß Räthsel radhen dhut,
Verehrt' ich gern ä Dokderhut.

Vieh — Loos — o — Vieh, Philosophie.

Barnassische Scharade.

3-silwig.

De erschde hat in deitschen Land
Eegal 's Gericht gleich bei der Hand.
De zweet' un dritt' is, der de erbt,
Wenn wo sich wer ze Dode stärbt.
Das Ganse Eens-zwee-drei jedoch
Das hat acht led'ge Schwestern noch;
Es lebt in Leibzig gomme il faut,
Un macht Musiek, das is nur so. —
Seist alt du, Leser, oder jungk,
Errättste 's — alle Hochachdungk!

Eid -- Erbe, Eiderbe (de Muse der Musiek.)

Tragische Scharade.

4-silwig.

De erschde, das weeß alle Welt,
Die wärd in Miehlen dargestellt.
De zweede, das behaupt' ich giehn,
Treegt Blädder un sieht mehrschdens grien.
De letzden sin's grammat'sche Kleed
Der uhnbestimmden Weiblichgeet.
Doch 's Ganse spricht sich heechst imfam
Un is 'ne grichische Madam,
Dhut an Augustusplatz loschiren
Un gibbt sich ab mit Herzensriehren. —
Un rättste, Freindchen, jetzt dernewen,
So lass' dir'sch Schulgeld widdergewen.

Mehl — Boom — eene, Melbomeene.

Belletristische Scharade.

4-silwig.

Wer mit den beeden ersch den spielt,
Gar oft Fordunas Launen fiehlt.
De dritt' un vierde war eenst Vader
Von unsern neien Stadtdheader.
Un wer den Geist will restauriren,
Der soll uf 's Ganse abonniren. —
Doch wer de raus diß Räthsel krigt,
Den is de Welt ze Dank verflicht.

Garden (Karten) — Laune, Gardenlaune.

Zylographische Scharade.

2=silwig.

De erschde is nich „alt“ un stritt
Als Marschall eenst bei Leibzig mit.
Gannst, Mädchen, du de zweede kriegen,
So winsch’ ich Glick dir un Vergniegen.
Doch ’s Ganse oftmals uns erfreit,
Besondersch wenn’s Gesichder schneidt. —
Vor den, der es erradhen dhut,
Zieh’ dief ich den Zylinderhut.

nei un Ney — Mann, der Zylograph Neimann, besondersch beriehmt als bortrādirender Holsschneider.

Gastronomisch-martialisch-nationalegonomisch-liderarisches Buchstawenräthsel.

1 2 3 4 1 ißt von je
Der Mensch an liebsten als Birée.
4 3 1 1 2 — in der Noth
Giekst dadermit mer Leide dodt.
3 1 2 4 1 is ä Dingk,
Wo oft der Gursch schon runder gingk.
Doch 1 3 1 2 4, wenn's reecht,
Is hundertmal schon ufgelegt. —
Un wer mer dieses Räthsel räth,
Hat gans gewiß vor'n Gopp gee Bret.

Erbse, Sbeer, Berse, Ebers.

Linguistisches Buchstawenräthsel.

Vergeblich wärschde nach mir spähen
In Alben wie in Bärenäen,
Doch jedes Gind mich finden muß
In Balgan wie in Gaugasus.
Umsonst dorchforschst nach mir de dorch
Baris, Berlin un Bederschborg,
Doch haww' ich äunen Ehrensitz
In Meckern wie in Gonnewitz.
Daß mich der Reemer nich geehrt,
Das hat mich grindlich oft embeert;
Jetzt bamml' ich mich an jeden Frack,
Un ohne mich gee Giselak. —
Wer de diß Räthsel rätt mit Schnelle,
Respekt vor den! denn der is helle.

Der Buchstawe K (Ga.)

Adhärirend-biologisch-philelogisches Buchstawenräthsel.

Wenn ich den Leibz'ger recht darire,
So bleibt er'sch Ganse gern bei 'n Biere.
Schneidste den Gopp ihn ab, o Graus!
So wärd erscht richt'ges Lewen draus.
Un feehrschde mit Enthaupden fort,
So wärd dadraus das holde Wort,
Was de bei uns in liewen Sachsen
Uf 's engste is mit „nu“ verwachsen. —
Hat dir diß Räthsel, Mensch, gefallen,
Wärscht gleichfalls du's bewundernd lallen.

flewen, lewen, ewen (nu ewen!)

Geognostisch-zohlogisches Werderräthsel.

Bei uns dahier in deitschen Land,
Da wärd's ze Ziegelsteen gebrannt;
Doch Gnade jeden, der etwa
Begegnet ihn in Affriga! —
Wer dieses Räthsel gann ergrinden,
Wärd die Behaupdungk richdig finden.

Leem, nämlich: Lehm un Löwen.

Anadomisch-industrieehl-animalisches Werder-räthsel.

An jeder Hand is es ze finden,
Der Bettcher braucht's zun Fässerbinden;
Un mancher hädde nischt dergegen,
Wenn se gebratn in's Maul en fleegen. —
Wen diß nich soll verborgen bleiwen,
Der mag sich jetzt de Stärne reiwen!

Daum, nämlich: Daumen, Dauben, Tauben.

Physigalisch-bestialisches Werderräthsel.

(Blos entre nous.)

Zwee Silwen sin's, die sich befleißen,
Eegal was mehr als „warm" ze heißen.
An Ahnfangk awwer groß geschriewen,
Sin's Dhierchen, die uns innig liewen;
Doch ohne daß hier grade sehre
De Gegenliewe rathsam weere. —
O du, der de diß Räthsel rättst,
Fir ännen Biddern drufgesetzt!

wärmer, Wärmer.

Industrieehl-grammadische Scharade.

2=silwig.

Was ä gelernder Dischler is,
Der braucht de e r s ch d e gans gewiß
Un stellt, um daß se bleibt in Fluß,
Dieselw'ge immer Spiredus.
Der z w e e d e n Silwe macht's Vergniegen,
De Werder hibsch zesammzefiegen;
Drum prangkt se voll Verknipfungksfreide
Schockweis gedruckt uf jeder Seide.
Wer beede Silwen leimt zesamm,
Der winscht sich 's G a n s e gut ze hamm. —
O Leser, gonzentrire dich
Un priefe mit Verstehstemich!

Leim — und, Leimund.

Wohlschmeckende Scharade.

3-silwig.

Gerade sechzig Stick geniegen,
De e r s ch d e Silwe rauszekriegen.
De z w e e t' un d r i d d e sin von Hols
Un jeder Gechin heechster Stols,
Ä Gasten, wo se scheenlaggirt
Ihr Hab- un Babchen neinplatzirt.
Das G a n s e awwer ze genießen,
Lass' dich de Miehe nich verdrießen
Un in's Café frangçais ze gehn,
Dort gocht mer selw'ges prachtvoll scheen. —
Un wer den Sinn des Räthsels fund,
Der is gewiß ä Leckermund.

Schock — Lade, Schocklade (Chocolade.)

Humane Scharade.

4-silwig.

De erschde fiehrt als Herr Profesſer
An hies'gen Orde 's große Messer.
De zweede sieht druf, daß de Stadt
Hibsch Sittsamgeet un Ordnungk hat.
De dridde gibbt's in Märchen blos,
Dort zauwert eegal se druf los.
Doch ob se heesch sich schrein wie Rawen,
De vierde solln se nie nich hawen!
Fui! ruft gleich 's Ganse wutherhitzt,
Wennste ä Hund ze nahe trittst. —
Wer dieses Räthsel leest geschwind,
Der gibbt sich gund als Leibz'ger Gind.

Dhiersch (Professer der Chirurgie) — Utz (Bohlezeidiener, Schutzmann) — Fee — Rhein, Dhierschutzverein.

Miledärische Scharade.

6-silwig.

De erschden beeden dhut mer schimfen,
Weil se erfunden 's Bockenimfen.
De dridde liebt der Mensch von je
Gereichert, blau un in Schelée.
De nächsten beeden reim uf „Freiden,“
Denn weil se 's Gegendheel bedeiden.
De sechst' un letzde awwer hat
Oft der Beamde grindlich satt.
Das Ganse is was Großes, denn's
Bediddelirt sich Exellens. —
Wer all diß richdig gann ermessen,
Hat mehr gelernt als Brod ze essen.

Jenner — Aal — Leiden — Amt, Jeneralleidenamt.

Dheologisch-juristisch-medezinisch-philesophische Scharade

7=f.lwig.

De erschden beeden heeßen „eene",
Wemmer sche schreibt an Strand der Seine;
De dritt' un vierde awwer macht
Das Gorps der Dichder Dag un Nacht.
De fimfde sagt eich heechst verschmitzt,
Was jeden uf 'en Halse sitzt.
De sechste trinkt mer schwarz un grien
Un läßt se, daß se stark wärd, ziehn.
Un in der siemden gondelt man
Nach Gonnewitz, so oft mer gann.
Doch 's Ganse hat, wie's geht un steht,
Nur eemal jede Fagulddeet. —
Un wer errätt des Budels Gern,
Den geb' de Eens ich mit den Stern.

Une — Versche — Däz — Dhee — Gahn, Uneverschedätsdegan.

Musegalische Scharade.

6=silwig.

De erschden beeden sieht mer scheen
In Gonfektionsgeschäfdern stehn;
Wenn 's draußen frieren dhut un schnein,
Dann mummeln sich de Damens nein.
Was von Geburt nich Dochder is,
Das is de dridde gans gewiß.
Um daß jedoch de viert' entstehe,
Bedarf 's uhnfehlbar ihrer zweee.
Un wenn der Hund de fimfde is,
Is heechst gefährlich jeder Biß.
De sechste zeigt bei 'n erschden Blick
De Weiblichgeet der Grammadik.
Un 's Ganse hat an hies'gen Orde
Verfaßt de „Lieder ohne Worde." —
O du, der de diß Räthsel rättst,
Dei Geist wärd von mir hoch geschätzt.

Mändel — Sohn — Baar — doll — die, Mendelssohn-Bardholdie.

’s Buch der Huldigungen.

Lideradur-Hymnus.

Den Schornälern seiner geliebden Vaderstadt
in ehrforchtsvoller Dankbargeet dargebracht
von
ännen alden Leibz'ger.

Zwart sein mir Leibz'ger reich an Freiden,
Doch is vor allen ee Genuß,
Um den ä Seraph selbst beneiden
Allwechentlich uns eemal muß.
Denn was wohl gleicht den Prachtmomange,
Wenn uns de Buchhandlungk beglickt
Un, dieferfillt von Bildungksdrange,
Uns Freidags de Schornäler schickt?

Was nur sich winschen Herz un Niere,
Liegt nu vor unsern Blick geheift;
Noch klätschenasse Drucklekdiere,
Wohin das trunkne Ooge schweift.
Wer zeehlt die Herren Redakdeere?
Wer merkt die Herrn Verleger sich?
Ze solcher Dhat voll Tragweitsschwere
Fiehlt sich ze schwach mei Federstrich. —

Wen's läbbert nach boët'scher Dugend,
Betritt de „Dichderhalle" dreist;
Bekeistert greift zer „Deitschen Jugend,"
Wer sich der Vaderschaft befleißt.

Doch wer von schneeden Alldagsstauwe
Sich seiwern will hibsch radigal,
Der setzt sich in de „Gardenlauwe"
Fer sechzen Groschen pro Quardal.

Hier winken uns de „Grenseboden"
Mit ihrer Hilse saft'gen Grien,
Dort warnt vor Emil Zola's Zoden
Uns väderlich das „Magazin."
Es sorgt fer nowle Frackgestaldungk
Ver „Modenzeidungk" Oddo Dirr,
Mit „liderar'scher Underhaldungk"
Geht F. A. Brockhaus in's Geschirr.

Bald flicht' „aus allen Weldendheelen"
Ich mich in „Daaheim" un „Salong";
Wer sich nich will mit Grillen queelen,
Der findt an „Schalk" ä Gombagnong.
Doch wer, was gestern erscht bassirde,
Briehwarm in Hols geschnidden liebt,
Der freit sich, daß de „Illustrirde"
Herr Schang Schack Wewer von sich giebt.

Nimmt mer, was Bols, was Freyer, Reische,
Was Deibner däglich druckt, derzu,
So gloow' ich gaum, daß ich mich deische,
Wenn ich's vergind'ge laut nanu —:
Wer Freidags anderwärts ze lewen
Als wie in Leibzig is bereit,
Der steht — ich will's en schriftlich gewen —
Nich „uf der Heehe" „unsrer Zeit"!

's Hohelied von Handel.

Den Goofmänn'schen Vereine seiner dheiern Vaderstadt

ahnläßlich des fimfenzwans'gjähr'gen Stifdungksfestes
an 25. Fewruar 1883
ehrforchtsvoll ze Fießen debonirt
von
ännen alden Leibz'ger.

O Leibzig, wennste's noch nich weeßt,
So sag' ich der'sch nanu:
In Goursbuch meines Busens stehst
Längkst iewer bari du.
So oft de ooch enzickt mei Herz,
Geliebde Vaderstadt —
Ach, nimmermehr un närgendwärts
Bewundre ich mich satt.

Was awwer is dei heechster Stols?
(Diß werf' ich fragend hin.)
Jetzt gleich noch allweile soll's
Der Welt vergindigt sin —:
Die Menschengaddungk is es, die
Das Soll un Hawen iebt,
Die querschreibt (ihr versteht mich wie)
Un's Feierfeste liebt.

Du, der uf unsrer hies'gen Flur
De Messen bracht' in Schwungk,
Nimm, Goofmann, meinen Dank nich nur,
Nimm ooch de Hochachdungk.

Seist Schef du oder Progurist,
Disch- oder Bult-Gommis,
Des Pleißendhales Zierde bist
Un bleibste speet un frieh.

Jn was fer Brangschen du ooch machst,
O Spreßlingk des Meraur,
En gros wie en dédalch entfachst
Du Bildungk un Guldur.
Dorch Jm- un Erbort fern un nah
Haste 's dahin gebracht,
Daß selbst sei Herz den Babua
Bei'n Namen Leibzig lacht.

Ooch zeigt ze Nowliggeit von je
Dei Sinn sich ufgelegt,
Weil eegal Herz un Bortmanneh
An richt'gen Fleck dir schleegt.
Drum wickl' ich dir in diesen Lied
Ä saft'gen Lorwerkraus;
Stols is der Spanjer von Gemieth,
Doch ooch der Leibz'ger gann's.

Un zieh' ich frei, fromm, frisch un froh
Zun Schluß de Haupt-Bilangr,
So jaurt mei Mund fordissimo
Voll diefsten Herzensdrangks:
Es lewe in Denor un Baß
De hehre Lindenstadt,
Doch dreimal lewe Alles, was
Ewas ze handeln hat!

Wehmuthszähren,

nach der Lekdiere der „Uarda“ vergossen un

Herrn Professer Dr. Georg Ebers

verehrungksvollst dargereicht

von ännen alden Leibz'ger.

Seit uf meinen Guden-Stuwen-Nippdisch
Dieses Zauwerbuch sich einquadirt,
Ha, wie wärd da manchmal so ägypdisch
Meine innre Harfe mir beriehrt!
Aus den Busen seinen diefsten Diefen
Wimmert gramvoll steehnend in de Heeh',
Undermengkt mit Jammer-Hieroglyphen,
Meiner Seele herbstes Sehnsuchtsweh.

Wessertwegen — frag' ich dann mich leise —
Is de Weltuhr schon so vorgerickt?
Un wieso hat Leibzig an der Pleiße,
Nich an Nile 's Licht der Welt erblickt?
Dann (ich fiehl' es, ach du meine Giede!)
Weer' mei Glicke grensenlos enorm,
Denn de scheenste Cheops-Bäramide
Ständ' gewiß gans dicht bei'n Bederschdhorm.

Däglich feiselden in Morgenschlummer
Mir de Memnonsseilen än Ghoral,
Un als Owelisk von greeßder Nummer
Prangkde jeder Gasladernenfahl.
Awwer rechts de „Stadt Berlin“ un links 'en
Strohhutfawriganden Ahlemann
Schlängelt' ich mich zwischen Marmor-Sphinxen
An's Bordal der Dhomasgärche ran.

Geenen Mylius mißt' ich mehr bereichern
Dorch Verbrauch an Schreiwemaderial,
Denn däreft von den Babyrusstreichern
Deckt' ich mein Bedarf in Rosendhal.
Daddeln grienden uf 'en Promenaden,
Un der Schwandeich, wo's so eißerscht streng,
Wenn sich Binscher drin un Budel baden,
Weer' fer Krogedills ä Schwimmbassеng.

Also fiehrde ich ä Freidenlewen,
Wie's gaum Geenig Pharao gefiehrt,
Bis Anubis dheet' än Schupps mer gewen,
Der in's Schaddenreich mich transbordirt.
Doch verbackt in dichde lodosblum'ge
Leib- un Magen-Binden seiwerlich
Beet' ich Trotz den Wirmervolk als Mumche
Mit den Donnerwort: Mir gomm se nich!

's Juwellied von Leibz'ger Buchhandel.

Allen denjenigen,

die de sich an hiesigen Orde dieser edeln Berufsart widmen,

hochachdungksvoll zugededizirt

von

ännen alden Leibz'ger.

Alljährlich dreimal is der Erdball Zeige,
Wie unser Leibzig hochgeehrt sich fiehlt,
Daß es als Handelstadt de erschde Geige
In gansen großen Weltorschester spielt.
Doch wie ooch jede Brangsche blieh' un griene,
Wer is, der de Behaupdungk mir verargt:
De allererschde Prima-Ficheline
Geigt Leibz'g als Handelsplatz fer'n Biechermarcht!

Wohl preis' ich den, der Gaffee un Rosinen
Uns abläßt middelst Regula de tri;
Nur sorgt er (also hat mir'sch stets geschienen)
Mehr fier des Kerbersch Underleibsbardie.
Doch niemand gann den wird'gen Mann bekriddeln,
Der uf Verlag un Sordiment sich legt,
Der Herz un Geist bedient mit Nahrungksmiddeln,
Die schwarz uf weiß getrost mer heemwärts treegt.

Ooch preis' ich den, der uns mit Drell un Drillich,
Der uns mit Bucks- un Nanking hochbeglickt;
Doch preis' ich ihn nich mehr wie recht un billig,
Denn weil er nur den eißern Adam schmickt.
Was awwer dheet' ich, wenn ich den nich hädde,
Der mit den neeth'gen chic un gomme il faut
Mir spendet meine psych'sche Doiledde,
Verbrämt mit Goldschnitt un mit Galigo?

Denn wenn ich vor ä Biecherladen stehe,
Der abbeditlich Nofideet serwirt,
Stets märd alsbald in meinen Bortmanuehe
Diwerse Mark-Erleichderungk verspiert.
Un sitz' ich Awends in des Bierstoffs Hallen,
Nie leiht mei Ohr den Bicklingksmann Geheer,
De Bräzelfrau lass' ich voriewerwallen,
Doch freindlich wink' ich stets den Golbordeer.

Weshalb ich's jetzt nich länger underlasse,
Daß von Bekeisterungk mir'sch Ooge glänst,
Un daß ich rufe: Heil der Menschenrasse,
Die uns der Bildungk Quintessens kredenst!
Mag sie den edeln Biecherhandel freehnen
Un stets voll Dhatkraft in's Geschärre gehn,
Solange noch von Leibzigs Ziegelsteenen
Ä halwes Dutzend ufänander stehn!

Huldigungksgesiehle an Heinrich Schliemann.

In bewunderungkserfillder Verehrungk emborgejauzt

von

ännen alden Leibz'ger.

Laut erbraust, ihr Juweldeene,
Dem, der uns so hoch ergetzt,
Weil er Troja un Mykene
Wiedrum an de Luft gesetzt!
Mit bekeistrungksvoller Libbe
Preis' ich ihn un seine Schibbe,
Die mit Alderdhums-Elang
Drei Jahrdausende dorchdrang!

In der Erschde freilich, Schliemann,
Damals wie de Sache nei,
Sprach mit nischt als Ironie man
Von der Schätzebaddelei.
Doch gaum fundste Ring' un Zepder,
Worde mer schon ufjeknneppder;
Na, rief jeder, sagt' ich's nich
Gleich bei'n erschden Spadenstich?

Diß jetzt weider auszefiehren
Un hier alles gorz un kleen
Alleweil ze dédalchiren,
Därf ich gaum mir underſtehn.
Denn wen's läbbert nachzeleſen,
Wie diß alles is geweſen —
Längkſt ſchon gab's uf Druckbabier
F. A. Brockhaus raus allhier.

Doch wie nu die Raredeeden
Du den deitſchen Reich geweiht,
Hat mer ſich ver Wonnefreeden
Faſt ä Loch in Bauch gefreit.
Ja, was du erbaddelt, Heinrich,
Aus Geſchodder un Geſteinrich,
Dadraus ſoll jetzt in Berlin
Ä Muſeum dir erbliehn. —

Drum erbrauſt, ihr Juweldeene,
Dem, der uns ſo hoch ergetzt,
Weil er Troja un Mykene
Wiedrum an de Luft geſetzt!
O daß nimmermehr un nie man
Doch vergeeß' den Namen Schliemann!
Diß, o Nachwelt, legt mei Lied
Dir mit Inbrunſt an's Gemieth.

Geologisch-endhusiastischer Juwelgruß an de Säck'sche Schweiz.

Herrn Owerbergrath Prof. Dr. Hermann Credner,
Direkder der geologischen Landesundersuchungk des Geenigreichs Sachsen,
ehrforchtsvoll un dankbar dargebracht
von
ännen alden Leibz'ger.

Wer bisweilen Herz un Niere
Sich an ännen Buch vergniegt,
Weeß aus klassischer Lekdiere,
Dasses Gude nahe liegt.
Innig drum mit Wolfgangk Geedhe'n,
Innig drum bedaur' ich jeden,
Der de voller Mißbegriff
Allzesehr in's Weide schwiff.

Manchen, der de Gordilleren,
Der den Himalaya gennt,
Mußt' ich nachens seifzen heeren,
Daß er blos de Zeit verschwendt —

Awwer w e r (so därf ich fragen)
Wärd sich so ze eißern wagen,
W e r in aller Welt bereit's,
Wenn er sahk de S ä ck'sche S ch w e i z ?

Oftmals steht hier schon der Beewel
Ahndachtsvoll un diefbewegt;
Wie vielmehr der, der den Hewel
Ächder Bildungk in sich trägt!
Der nich blos gemeene Gegend,
Nee, der phandasievermeegend
Gleichsam wie in Schaddenriß
Sieht, was eenst gewesen is!

Ob er uf 'en Liljensteene
Scheinbar weilt in Trockenheet,
Fiehlt er, wie 's en an de Beene
Dennoch galt un näßlich geht.
Denn mit seinen Geiste steht er
Bis an's Knie Drei-Värdel-Meder
Geologisch ahnungksschwer
In ä Quadersandsteenmeer.

Horch! da buwwert's in der Ferne
Schaurig in Sechs-Achdel-Dakt —:
Zwischen Gunnerschdorf un Bärne
Macht de Elwe Gadarakt;
Un zwart gleich so wagehalsig,
Daß der Niagarafall sich,
Wemmer'n dadermit vergleicht,
Blos als Regentraufe zeigt.

Ha, wie wärd mir! Hoch nach owen
Fiehlt mei prähistor'sches Sein
Pletzlich sich mit Macht geschowen
Dorch fulgan'sche Drängelein!
Un mit boldernden Gewärge
Buddelt uf 'en Winderberge
Dicht bei'n Restaurirungkshaus
Der Basalt wie Braunbier raus. —

Erscht nach solcher Seelenlawungk
Wärd's allmälig an der Zeit,
Daß der Mensch von Geistbegawungk
Sich der heit'gen Gegend weiht.
Laut erschallen Juweldeene:
Vaderland, wie bist du scheene!
Du befriedigst jederseits —
Fifat hoch de Säck'sche Schweiz!

's Lied von der Gandade-Messe.

Zun 22. April 1883

den in hies'gen Mauern weilenden deitschen Buchhändlern

in uhnerschidderlicher Hochachdungk dargebracht

von

ännen alden Leibz'ger.

Mancher hat wohl schon in Lewen
Iwwerzeigt sich gans gewiß,
Daß der Friehlingk doch nu ewen
Ünne scheene Jahrschzeit is.
Doch uf's Diefste muß mich dauern
Immer widder jedermann,
Der de nich in Leibzigs Mauern
Friehjahrschluft genießen gann.

Denn nich Nachdigalln un Veilchen
Blos alleene sin's, die hier
Sich wie anderwärts bedheil'gen,
Wenn sich hebt der Réaumiehr;

Nee, mit edleren Intresse
Gibbt sich Leibz'g den Lense hin —
Oder soll de Ostermesse
Nich ä Velkerfriehlingk sin?

Ha, wer malt die Busenfreiden,
Wer beschreibt das Hochgefiehl,
Wenn vor Leder, Bels un Heiden
Gaum mehr sichtbar is der Briehl!
Wenn in Hain- un Fleescher-Gasse
Mehr von Bucksking liegt un Duch,
Als de ganse Buschmanns-Rasse
Je uf ihren Leiwe trug!

Blick fer Blick gewährt Vergniegen,
Nischt wie Wonne findet statt,
Sehen, heeren, schmecken, riechen
Gann mer fakdisch gaum sich satt.
Doch gennt der de Ostermessen,
Der de gloobt, nu weer'sch genungk?
Nee, nichtsdestotrotz indessen
Gibbt's noch änne Steigerungk!

Uf den Zeitbunkt aggerade
Nämlich, wo de fett un breet
In Galender 's Wort „Gandade"
Rothgedruckt ze lesen steht,
Zieht's mit heehern Herzensschleegen
Her nach unsrer Lindenstadt
Jeden, der das Buchverlegen
In der Ahngeweehnungk hat.

Ja, aus allen Eck- un Enden
Deitschlands wimmeln se herahn,
Uns in Galigo ze spenden
(Manchmal selbst in Saffijahn)
Das, was uns den Geist verzieren
Un, is diß geschehn, alsdann
Geene Modde wegschnawwliren,
Un gee Rost zermeerscheln gänn.

Seid jegrießt voll Wonnefreeden,
Ihr, die ihr nich etwa nur
Den olymp'schen Macheesteeden
Blos verwandt sidd dorch Mergur —
Nee, die ihr (hier jauxt mei Busen)
Gans mit Recht eich riehmen gennt,
Daß Abollo'n nebst den Musen
Onkel ihr un Dande nennt!

Wer drum wärd's befremdlich finden,
Wenn sich wahre Gedderlust
Aus den ahngefiehrden Grinden
Einquadirt in meiner Brust?
Wenn vernehmbar allen Heerern
Mei enzickder Gehlgopf schreit:
Den Gandadeschmaus-Verzehrern
Dieses Glas voll Flissiggeit!

Mahnruf ännes gebildeden Leibz'ger Muster-Leewen,

gerichdet an seine iewersee'schen Herrn Gollegen.

Seinen werdhen Freinde

den

Malermeester Fedor Flinzer

in herzlicher Verehrungk zugeeigent

von

ännen alden Leibz'ger.

Ja, ihr dheiern Mit- un Newen-Leewen,
Heert's bis nein in's diefste Affriga:
Uf des Daseins Heehen uns ze hewen,
Dazu is un bleibt de Bildungk da!
Awwer selw'ge Bildungk ze erlangen,
Diß geht in Eiroba gans allein;
Laßt von Onkel Hagenbeck eich fangen,
Un ihr werdt's nich ä Momang berein! --

Wenn bei eich in schneeden Affrigae
De Familche sich muldiplizirt,
Geht das weder Hund noch Gatze nahe,
Bleibt de Wieste vellig uhngeriehrt.
Doch in Leibzig läßt mer annongxiren
Jeden Leewenspreßlingk dick un fett,
Un ä Sticker vier Schornäler fiehren
Prodogoll bei unsern Wochenbett.

Wirkt's nich ooch in heechsten Grad geweehnlich
Un in jeden Sinn als Wiestenbild,
Wenn de Leewenmama, fui! berseenlich
Wie 'ne Klammerfrau de Jungen stillt?
Unsern Gaumen nämlich ze befried'gen,
Wärd, wie sich's fer Haude volée gebiehrt,
Schnell ä Glasflagong mit Gummihietchen
Anstatts Aldenburger'n angaschirt.

Ihr da driem in tristen Senegambjen
Leckt de Meiler eich wer weeß wie sehr,
Wenn's ze schnawwelirn gibbt ä schlambamp'gen
Därren därk'schen Gommis voyascheer.
Doch mit noweln Gentlemans-Manieren
Speist mer hier ze Lande gomme il faut;
Denn Bunkt Fimfe lass' ich mer serwiren
Meine Ferderoßbeff-Daweldoh.

Un wenn eier Stindchen eenst geschlagen,
Wenn de Barze eiern Zwärn zerschneidt,
Rutscht ihr ruhmlos in ä Schakalsmagen
Ohne Nachruf, ohne Grabgeleit.
Mir jedoch gommt ooch mei Dod ze Ende —
Leickart stoppt mich aus mit Haut un Haar,
Un in Zodolog'schen Instidude
Prang' ich stols als Musterexemplar.

's Lied von den drei Dingen.

Juwel-Baraphrase,

den Leibz'ger Schriftsteller-Verein „Symbosion"

mit hochachdungksserfillden Busen iwwerreicht von

ännen alden Leibz'ger.

Es hat von Aldersch her in Menschenlewen
(Das steht so feste wie der Dhomasdhorm)
Drei — ich därf sagen — Dinge stets jegewen,
Fer die der Gusto niemals ausgestorm.
Ja, schon der hochgelahrde Dokder Ludher
Dorchschaude diß mit seines Geistes Witz
Un sprach: das is so klar wie braune Budder,
Wer die nich liebt, is reif fer Stedderitz.

Denn sie nur sin — betrachden mer'sch genauer —
Des Daseins Wärze un des Lewens Sals,
Die selbst den hartgesottnen Schobenhauer
Manchmal entlockt än freid'gen Zungenschnals.

Doch wemmer sich ooch noch se sehr bemiehde
Un dheede suchen bis nach Isbahan —
Von feinster Prima-Qualedeet un -Giede
Trifft mer sche nur an Strand der Pleiße ahn. —

Um nämlich eich diß Räthsel jetzt ze deiden —:
Das Erschde sin (ich fass' es allgemein)
De holden algohol'schen Flissiggeiden,
Insoweit als dieselw'gen trinkbar sein.
Denn so — exakt un doch derbei ästhedisch —
So hätt' es Ludher gleichfalls ausgedrickt,
Wenn seiner Gehle dazemal prophedisch
Der Schluck aus ännen Gosenglas jeglickt.

Das Zweede sin (ihr ahnt es wohl) de Damens;
Un jeder weeß, wie sich schon längkst erfreit
Das Pleißendhal des schmeichelhafden Namens:
Centraldébôt der ew'gen Weiblichgeit.
Gleichwie Odysseis mechde mer verstobben
Den opt'schen oft un den agust'schen Sinn,
So feirig fiehlt mer'sch dorch de Weste klobben,
Naht sich von ferne änne Leibz'gerin.

Das Dridde awwer (ohne Larifari
Sag' ich's un frei von falscher Scham un Schei)
Es steht in Leibzig gleichfalls immer bari
Un is de Gunst der Schrifdenstellerei.
Was hier mer schepft mit edler Dichderwärme
Aus boësieerfillden Dindenfaß,
Dadrum schon reißen sich Verleger-Ärme,
Wenn noch de letzden Versche klätschenaß.

Sieht drum nich jeder schon von Uhngefähre,
Der nur ä bischen seinen Scharfsinn iebt,
Daß unsre hies'ge Dunstkreisatmosphäre
Zun „närrisch bleiwen“ nich viel Hoffnungk giebt?
Bekeistert vielmehr ruft der Bärger Leibzigs,
Solang er noch ä Don in Halse hat:
Ja, närgends kneipt sich's, schreibt sich's un beweibt sich's
So sieße wie in dir, o Lindenstadt!

Inhalt.

's Buch der innerlichen Herzensahngelegenheeden.

's Buch nach beriehmden Mustern.

's Buch der Histориche.

Änne Leibz'ger Chronik in boëdischen Geschwindschridde.

's Buch mit den siewen Siegeln.

's Buch der Huldigungen.

Von Edwin Bormann sind ferner erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Schelmenlieder	geb.	M. 4.—.
Mei Leibzig low' ich mir! .	„	M. 2.—.
Herr Engemann	„	M. 2.—.
Reineke Fuchs	„	M. 6.—.

Die erstgenannten drei Bücher im Verlage von A. G. Liebeskind in Leipzig, das letztgenannte im Verlage von Carl Flemming in Glogau. Die Schelmenlieder sind auch in elegantem Kalblederbande vorräthig. Mei Leibzig low' ich mir! und Herr Engemann wurden von Professor Eduard Ille in München mit Holzschnitt-Illustrationen, Reineke Fuchs, ein heiteres Kinderbuch, gemeinsam herausgegeben mit Julius Lohmeier, mit 12 Buntdruckbildern von Fedor Flinzer in Leipzig geschmückt. Mei Leipzig low' ich mir! liegt bereits in 3. Auflage, Reineke Fuchs in 2. Auflage vor.

Kgl. Hof- und Universitätsbuchdruckerei von Dr. C. Wolf & Sohn in München.

72